

**ISTITUZIONE SERVIZI EDUCATIVI – SCOLASTICI
CULTURALI E SPORTIVI
DEL COMUNE DI CORREGGIO**

Viale della Repubblica, 8 - Correggio (RE) 42015 – tel. 0522/73.20.64-fax 0522/63.14.06
P.I. / C.F. n. 00341180354

**DETERMINAZIONE
DEL DIRETTORE**

N. 187 del 01/10/2015

OGGETTO:

**PROROGA ASSEGNAZIONE 5[^] SALA
PROVE MUSICALI PRESSO LE EX
SCUOLE ELEMENTARI DI MANDRIO
FINO AL 31/12/2015**

Ufficio Proponente: SPORT

DETERMINAZIONE N. 187 del 01/10/2015

PROROGA ASSEGNAZIONE 5^A SALA PROVE MUSICALI PRESSO LE EX SCUOLE ELEMENTARI DI MANDRIO FINO AL 31/12/2015

**IL DIRETTORE
DOTT. DANTE PRETI**

RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio Comunale di Correggio n. 68 del 29/05/1997 successivamente modificata ed integrata con deliberazioni consiliari n. 86 del 26/06/1997 e n° 142 del 26/11/98 con le quali è stato approvato il Regolamento istitutivo della Istituzione per la Gestione dei Servizi Educativi e Scolastici e la n° 195 del 20/12/02 con la quale sono stati affidati all’Istituzione anche i servizi Culturali, Sportivi e del Tempo Libero, modificata dalla n. 166 del 04/10/2004;

RICORDATO che il Regolamento ha delineato il riparto di competenze fra gli organi dell’Istituzione stessa ed in particolare fra il Consiglio di Amministrazione ed il Direttore, ed in particolare l’art. 23 per quanto attiene le attribuzioni di competenza del direttore;

VISTA la Delibera CDA ISECS n. 22 del 29/07/2014 avente ad oggetto “Modifica convenzione tra l’ISECS DEL Comune di Correggio e l’Associazione Sportiva Virtus Mandrio e proroga della gestione dei campi da calcio “Mandrio”, dei locali e dell’area ex Scuola Elementare di Mandrio con annessi spogliatoi fino al 30.06.2029.”

RICHIAMATA la propria determina nr .61 del 16.12.2014, avente per oggetto: “Assegnazione sale prove musicali presso le ex Scuole Elementari di Mandrio. Conferma assegnazione quattro sale fino al 31.12.2015 e assegnazione 5^A Sala fino al 30.6.2015”;

TENUTO CONTO che la quinta sala è riservata al possibile utilizzo di gruppi giovanili, inizialmente con assegnazioni semestrali che possono essere confermate qualora non vi siano altre richieste fondate e meritevoli, valutando anche la compatibilità di utilizzi plurimi;

CONSIDERATO che con la determina citata, si è disposta l’assegnazione della quinta sala prove al Sig. MARCHI LUCA per conto dei 3 gruppi musicali: Kintsugi – Blastema e Damned Spring Fragrantia, in quanto disponibili alla condivisione di tale spazio, con scadenza fissata al 30.6.2015 (salvo proroga di ulteriori sei mesi nel caso in cui non ci siano ulteriori richieste per il medesimo spazio);

VISTO che ad oggi non risulta pervenuta a questi Uffici alcuna nuova richiesta di utilizzo di tale sala, da parte di gruppi musicali;

CONSIDERATO che il Bando per l’assegnazione della Sala Prove approvato con determina nr. 135 del 16.10.2014, prevede che l’assegnazione possa essere prorogata per un secondo semestre in corso di anno allo stesso gruppo se vi è stata continuità di presenza, corretto utilizzo, pagamento di ogni onere dovuto;

VISTO che, il gestore ha confermato l’uso corretto dello spazio e il corretto adempimento di quanto sopra descritto;

RITENUTO quindi opportuno procedere alla proroga dell'assegnazione della quinta sala prove al Sig. Marchi Luca per conto dei 3 gruppi musicali citati;

DETERMINA

- 1) **di prorogare l'assegnazione della quinta sala prove al Sig. MARCHI LUCA per conto dei 3 gruppi musicali: KINTSUGI – BLASTEMA e DAMNED SPRING FRAGRANTIA)** in quanto disponibili alla condivisione di tale spazio, **fino al 31.12.2015** alle stesse norme e condizioni stabilite con la determina nr. 161 del 16.12.2014;
- 2) di comunicare agli assegnatari dello spazio e al Gestore della ex Scuola Elementare di Mandrio l'avvenuta proroga dell'assegnazione della quinta sala;
- 3) di stabilire che responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990 e art. 9 del regolamento comunale per la disciplina dei procedimenti amministrativi, per il diritto di partecipazione e di informazione dei cittadini, è il Resp. Servizio Sport ISECS.

Il Direttore ISECS
Dott. Dante Preti

